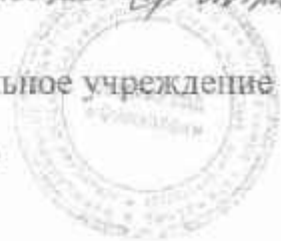


Рассмотрено на заседании
педагогического совета №5
от 30.06.2024 г.

Утверждено
директор ОУ Филиппова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Угранский детский сад «Филиппово»

Отчёт по самообразованию
«Нравственно-патриотическое воспитание
дошкольников»

Составила: воспитатель
Жилинская Н.Г.

2024г.

Отчёт по самообразованию по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ФГОС».

В 2023-2024 учебном году я взяла тему по самообразованию: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ФГОС».

Актуальность: События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов — патриотизм и гражданственность. Современные дети отстранились от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Период старшего дошкольного возраста благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период старшего дошкольного возраста благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т.к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Проблема: Можно ли повысить мотивацию дошкольников 5-6 лет в воспитании патриотических чувств?

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по данной теме: изучить пути, средства и методы патриотического воспитания дошкольников 5- 6 лет.

Задачи:

- Проанализировать литературу по данной теме.

- Изучить принципы патриотического воспитания детей 6-7 лет в детском саду.
- Разработать картотеку игр по патриотическому воспитанию детей 5-6 лет в детском саду.
- Оформить уголок по патриотическому воспитанию в группе.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей.

Приступая к работе по данной теме, я использовала литературу:

Н.Ф. Виноградова «Наша Родина». М., Просвещение, 2002

А.Д. Жариков «Растите детей патриотами» М., Просвещение, 2001.

Е.И. Корнеева «Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников». М., Просвещение, 2007.

Е.Ю. Александрова и др. -Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, г.Волгоград: Учитель, 2007.

Е.К. Ривина «Государственная символика России М., Просвещение, 2005.

Р.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ»(Патриотическое воспитание): М., Просвещение, 2007.

Л.В. Логинова «Что может герб нам рассказать»: М., Просвещение, 2007.

Л.А. Кодрикинский «С чего начинается Родина?»: М., Просвещение, 2007.

Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» (гражданско-патриотическое воспитание дошкольников): М., Просвещение, 2007.

В течение 2023-2024 учебного года я подробно изучала тему по самообразованию: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников».

Выбор темы связан с целью, глубже познакомиться с методами, приёмами и способами через которые мы, педагоги, можем воспитывать у детей патриотические чувства к самому дорогому.

Воспитание у детей любви к своему отечеству – это проблема всегда была актуальна на современном этапе, поскольку рушатся идеалы, ценностные ориентиры, так как изменился экологический уклад жизни.

Проблема патриотического воспитания приобретает острую актуальность, вместе с тем становится чрезвычайно сложной. Сложности эти вызваны переосмыслением в обществе самого понятия патриотизм, нерешенностью вопроса, на каком же в содержании надо воспитывать это чувство, качество.

Патриотизм – это мировоззрение, определяемое любовью к Родине, родной земле, преданностью своему отечеству, желанием добиться для него лучшего будущего.

Все мы знаем, что патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горести за её неудачи и беды. В уважении к историческому прошлому своего народа. В бережном отношении к народной памяти, к национально-культурным традициям.

Но как всему этому научить детей дошкольного возраста, в какой форме лучше донести до детей эти знания.

Изучение темы начала с раздела: «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет в детском саду». Изучила книгу А.Д. Жарикова «Растите детей патриотами» М., Просвещение, 2001. Я подготовила для родителей папку-передвижку. В которой подробно говорится о патриотическом воспитании в ДОУ. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач

дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке – это корни связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

В октябре продолжила изучение темы с раздела: «Принципы патриотического воспитания детей 6-7 лет в детском саду». Изучила статью из методической литературы по теме «Нравственно – патриотическое воспитание детей» М., Просвещение, 2007. По данному вопросу я проводила консультацию с родителями.

Я подробно изучила принципы патриотического воспитания:

- Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
- Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определять его отношение к культурным истокам:

воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

- Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой — создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)
- Принцип интеграции различных видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

В ноябре продолжила изучение темы с раздела: «Актуальность создания благоприятной развивающей среды по патриотическому воспитанию». Изучение начала со статьи Л.А. Кодрикинскогo «С чего начинается Родина?»: М., Просвещение, 2006.

В группе был пополнен по возрасту детей (5-6 лет) уголок по патриотическому воспитанию: «Моя Родина – Россия!», где дети могут наглядно познакомиться с родной страной, родным городом, символикой, полистать книги, иллюстрации, рассмотреть фотоальбомы. Также была оформлена картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию.

На основе наглядного материала, бесед, игр я познакомила детей с родным городом, начала формировать представление о России как о родной стране, о Москве как о столице России, дети познакомились с достопримечательностями столицы нашей Родины, с городами.

Созданная эстетическая среда, обогащает детей новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

В декабре – январе изучение темы продолжила: «Дидактические игры по патриотическому воспитанию детей 5-6 лет». Изучила книгу Е.Ю. Александровой и др. - Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, г.Волгоград: Учитель, 2007. В течение двух месяцев осуществила подборку дидактических игр по патриотическому воспитанию: «Военные профессии», «Собери флаг», «Гости города», «Птицы нашего края» и многие другие. Были сделаны игры своими руками: «Лото «Служу России!», «Русские узоры», «Достопримечательности села Угра и Смоленской области», так же были оформлены крупномасштабные макеты: «Мой детский сад», «Пешеходная зона Угры. Центр», «Железнодорожный вокзал». В группе проходил проект: «Моё любимое село». Где итоговым мероприятием было посещение «музея».

В качестве наглядного материала во время НОД, бесед, досугов использую сюжетные картинки, иллюстрации и плакаты, собственного изготовления. Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям: предметы должны быть известны детям; дидактический материал должен быть разнообразным; наглядным материал должен быть динамичным и в достаточном количестве; отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям

В феврале продолжила изучение темы с раздела: «Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства». Я продолжила изучать методическую литературу. Во время НОД и самостоятельной творческой деятельности по рисованию и аппликации дети изображали Российский флаг, рассказывая, где его можно увидеть, рисовали

родные места села Угра, кремль в Москве, изготавливали открытки к праздникам: 23 февраля, 9 мая.

В марте продолжила изучение темы с раздела: «Наша малая Родина – село Угра». Была оформлена презентация и показана детям: «По улицам нашего посёлка». Изучением данного сайта послужило создание альбомов «История нашего села», «Достопримечательности нашего села», «Природа нашего края».

В апреле-мае я закончила изучение темы разделом: «Роль родителей в формировании патриотических чувств у детей». Изучила методическую литературу по теме «Нравственно – патриотическое воспитание детей», г. Волгоград: Учитель, 2007. Патриотическое воспитание и нравственное воспитание связано между собой. Поэтому не надо забывать, что в семье создается та нравственная атмосфера, которая формирует характер ребенка. Большое влияние на ребенка оказывает микроклимат в семье. Чтобы у ребенка формировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет. Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории. Формировать стремление принести посильную помощь людям труда, родной природе, своему краю. Итогом данной работы было проведено анкетирование родителей, в котором родители отвечали на вопросы по патриотическому воспитанию в семье. В результате подведение итогов по анкетам были сделаны выводы: большинство родителей уделяют время и рассказывают детям о малой родине, о России, читают книги о войне, о героях, посещают достопримечательности нашего города и культурно-досуговые места: «Краеведческий музей», «Детскую библиотеку».

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным

окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Выводы:

Значительно возрос уровень сформированных патриотических знаний и правильного отношения к миру, стране, природе у дошкольников.

У детей появился интерес к истории, местной художественной литературе, природным богатствам родного края.

Выросло количество участников, проводимых в детском саду конкурсов и акций краеведческой тематики, направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине.

Перспективы на 2024-2025 учебный год:

- Продолжить работу по теме: «Развитие речи дошкольников с помощью дидактических игр». (согласно возрастной группе);
- Продолжить работу по разработке новых игр и игровых упражнений по данной теме;
- Изучить новинки методической литературы;
- В работе с родителями планирую включать анкеты, беседы, консультации, посиделки и организации совместных праздников.

Отчёт по теме самообразования «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных видов аппликации»

Работая с детьми в детском саду, я обратила внимание на то, что дети испытывают:

- неуверенность и скованность в действиях и ответах на вопросы;
- растерянность при использовании способов нестандартного творчества и экспериментировании с материалами;
- затруднения в проявлении творчества;
- не хватает уверенности в себе;
- плохо развито воображение;
- мало самостоятельности;
- плохо развита моторика руки.

Некоторые дети не усваивают техники и приёмы работы с бумагой и другими материалами.

Для решения этой проблемы я стала углубленно изучать методическую литературу.

Появилось желание разнообразить запланированную программой практическую деятельность детей с помощью нетрадиционной аппликации.

Как писал известный педагог В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем способнее ребёнок».

Актуальность

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Поэтому я считаю, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма.

Дошкольное детство – возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка видов деятельности, является художественная деятельность. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Цель и задачи опыта

Ловкие детские и взрослые руки, а так же фантазия способны привести детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств — радость созидания и творчества. Работа с нетрадиционными материалами заключает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Эти занятия способствуют развитию у него творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса. Дети проявляют интерес к занятиям с нетрадиционными материалами, что является основой положительного отношения к труду. Целью моей работы является: создать условия для развития мелкой моторики руки детей через занятия по нетрадиционной аппликации.

3. Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Развитие умений производить точные движения пальцами рук.
2. Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
3. Развитие творческой активности, фантазии.
4. Развитие памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
5. Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей, развивать тактильные ощущения.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

4. Формы работы

Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы.

В своей работе я использую такие виды как:

- Обрывная аппликация;
- Аппликация из конфетти;
- Аппликация из салфеток;
- Аппликация из крупы и семян;
- Аппликация из ваты и ватных дисков;
- Аппликация из ниток;
- Аппликация из сухих листьев;
- Оригами.

Эта тема интересна не только мне, но и детям, ведь в этом возрасте они очень любят мастерить что-то своими руками, особенно из необычного материала.

Аппликация из скрученных салфеток - простой и доступный для любого возраста вид творчества. Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива. Салфетки разрезаются на равные квадратик, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на лист ПВА. Аппликация из круп и семян. Детям дошкольного возраста просто необходимо всестороннее развитие. Аппликация из семян развивает мелкую моторику и открывает новые возможности и способности для малыша. Большим плюсом является доступность и безопасность материала, и, что немало важно, простота исполнения самой аппликации.

Обрывная аппликация - один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать.

контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Аппликация из ваты и ватных дисков — прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации — снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

Аппликация из крупы. Аппликация из крупы очень нравится детям. С крупой можно создавать разные поделки, создавать аппликации. Для этого манку, рис, пшено, рожки раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из конфетти еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нанеся дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркими и интересными.

Аппликация из ниток. Данный вид аппликации развивает фантазию, усидчивость, творчество, тактильные ощущения. Нарисовать рисунок, ниточки порезать на мелкие части, нанести клей, посыпать ниточки, лишнее убрать. Нитками также можно еще и рисовать, этот метод называется ниткография. Получаются очень яркие, простые в исполнении картины.

5. Результаты моей работы:

- 1) Развивается творческий потенциал детей.
- 2) Дети получают радость от сотворчества.
- 3) Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;
- 4) Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- 5) У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей.
- 6) Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Сравнивая результаты моей работы, я увидела, что дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Их работы по аппликации приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. Все задания, которые давались детям в средней группе к концу учебного года, выполнялись гораздо быстрее и без всяких усилий.

6. Проблемы и творческие перспективы

Проблема:

- некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе;
- слабо развита моторика руки;

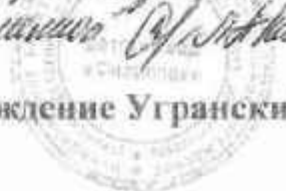
- у некоторых детей плохо развита фантазия, выполняют работу так же как педагог. Основная задача занятий нетрадиционной аппликацией состоит в том, чтобы создать условия, сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук. Достигнуть этого можно лишь путём постепенного развития ручной умелости, достигаемой в результате перехода от простого, к более сложным заданиям.

Перспектива: Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник аппликации, которые развивают мелкую моторику руки.

Подготовила воспитатель первой квалификационной категории

_____ Суворова Валентина Николаевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 30.05.2024 №5

Удостоверено
подписью
Руководителя


Муниципальное Бюджетное Образовательное учреждение Угранский
детский сад «Филиппок»

Отчет по теме самообразования

«Игра как средство образовательной деятельности у дошкольников в
условиях реализации ФГОС».

Жукова Е.П.

Воспитатель:

2024г.

Игру недаром называют "ведущей" - именно благодаря игре, ребенок познает окружающий его мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых. Через игру ребенок познает самого себя, свои возможности. «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» - отмечал В.А. Сухомлинский.

Работа по данной теме началась в 2023-2024 учебном году и проводилась в течение этого года. В настоящее время находится на стадии применения на занятиях, в режимных моментах, индивидуальной работе. Работу по теме планируется закончить в 2025 учебном году в виде обобщения опыта по данной теме самообразования.

Источниками самообразования явились:

- чтение методической, педагогической предметной литературы;
- обзор в интернете информации по данной теме;
- посещение занятий коллег;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- проведение консультаций, открытого занятия для анализа со стороны коллег.

Я определила цели своей работы: повысить профессиональную компетентность и систематизировать знания по теме «Игра как средство образовательной деятельности у дошкольников в условиях реализации ФГОС». Передо мною были поставлены следующие задачи: использовать новые сюжетные игры, развивать и совершенствовать речь детей, ролевые диалоги в играх. Воспитывать самостоятельность, инициативность, воображение и творчество в играх.

В настоящее время в самых разных системах обучения игре отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. (В.А. Сухомлинский). Я в своей работе активно использую игровые технологии, так как именно игровые технологии – фундамент всего дошкольного образования.

Важным показателем интеллектуального развития является речевое развитие, познавательная, умственная активность дошкольника. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Одним из средств формирования мыслительной деятельности, развития речи, расширения кругозора, накопления запаса знаний об окружающей действительности являются занимательные развивающие игры. Работу я проводила по следующим направлениям:

- изучение литературы
- работа над созданием развивающей среды
- занятия с детьми
- взаимодействие с родителями.

- ✓ Виды игр для ребенка:
 - ✓ подвижные игры,
 - ✓ ролевые игры,
 - ✓ настольные игры,
 - ✓ дидактические игры,

В своей работе использовали палочки Кюизенера, в процессе формирования математических представлений это давало возможность проводить полноценную работу, направленную на развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической), и на этой основе развивалась связная речь. В развитии речи использовали при сравнении прилагательные: длинный, длиннее, самый длинный; короткий, короче, самый короткий. У воспитанников расширился словарный запас. Дети учились группировать предметы по признакам их соотношенности, поэтому развивалось понимание обобщающего значения слов.

Сюжетно-ролевая игра стимулировала творческую активность. Этому способствовало развертывание игры с включением в нее различных ролей: из разных сфер социальной жизни, из разных литературных произведений, сказок, а также соединение сказочных и реальных персонажей. Включение в общий сюжет таких ролей активизировало воображение детей, их фантазию, побуждало придумывать новые неожиданные повороты событий. Сюжетно-ролевая игра учила детей культуре общения, обогащала речь.

Использовали дидактические игры, которые применялись в обучающем процессе. Они использовались мной, как средство обучения и воспитания.

Также проводились подвижные игры. Они несли оздоровительную нагрузку и эмоционально-психическую разрядку. Для спортивных игр в спортивном уголке есть мячи, скакалки, обручи. Весь инвентарь находится в свободном доступе для детей.

В игре воспитывался интерес и уважение к труду взрослых: дети изображали людей разных профессий и при этом подражали не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.

В книжном уголке расположены книги по интересам детей с яркими иллюстрациями, которые постоянно меняются, вызывая желание рассматривать их.

Нашим неизменным помощником в социально-личностном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Главная цель - сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, заниматься с ним, общаться. Проводилась работа с родителями: консультация: «Роль игры в жизни

ребенка», анкетирование «Любит ли играть ваш ребёнок?», памятка «Чему ребенок обучается в игре?», папка-передвижка «Игры и упражнения с волшебными палочками Кюизенера»

Дети научились контролировать своё поведение, самостоятельно отбирали или придумывали разнообразные сюжеты игр, поддерживали интерес к разным видам игр. У детей развился интерес к игре, инициатива, организаторские способности.

Данную работу планирую проводить и в дальнейшей работе.

Расширение на рассмотрение районной
секой №5 от 30.05.2024.

Учредитель
Муниципального детского сада
«Филиппок» О.А. Лавина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Угранский детский сад «Филиппок»



ОТЧЕТ

по теме самообразования:

«Развитие речи детей в процессе театрализованной деятельности»

за 2023– 2024 учебный год

Составила: воспитатель
Исаева Вера Васильевна

Актуальность. Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям играя, в различные игры, подвижные, сюжетно-ролевые театрализованные, очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника — это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. Но самое главное то, что театральная деятельность — это эффективный способ развития ребенка, формирования личности и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

Можно сделать следующий вывод: театральная – игровая деятельность содействует развитию речи дошкольников и способствует к самостоятельной игровой деятельности, ребенок, играя с обычными игрушками, может сочинять сказки, песенки, рассказы.

Раздел	Сроки	Содержание работы. Форма работы	Отметка о выполнении
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	1. Агапова И, Давыдова М. «Развивающие игры со словами для детей». Рипол. Классик Дом. 2007 2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» М., Мозаика – Синтез, 2009 3. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003 Интернет ресурсы. 3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. ТЦ Сфера, 2007.	Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию) Выполнено
Работа с детьми	Сентябрь	Рассказ о видах театра. «Как вести себя в театре». «Простые правила этикета».	Проведено
	Ноябрь	Разучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции. Консультация для родителей «Чистоговорки, помогают нам красиво говорить»	Выполнено с помощью: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/01/12/konsultatsiya-dlya-roditeley-chistogovorki-pomogayut

	Декабрь	Выразительно читать стихотворный текст; умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией. Ролевой диалог героев сказки "Заюшкина избушка"	Выполнено Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
	Январь	Разыгрывание мимических этюдов и театральных этюдов. Развивать творческое воображение, через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой)	Выполнено https://nsportal.ru/detskij-sad/raznoe/2024/03/27/1-artoteka-tematicheskoy-teatralizovannoy-deyatelnosti Картотека: «Мимические упражнения» «Театральных этюдов»
	Февраль	Работа над выразительностью интонировать голоса героев сказки. Показ на магнитной доске сказок: «Теремок»,	Выполнено
	Апрель	Работа над образом, ролью. Упражнения на развитие дикции, эмоциональности.	Выполнено
Работа с семьей	Сентябрь	Предложение родителям – посещение театра. Беседа «Как поддержать у детей интерес к театру»	Выполнено https://nsportal.ru/detskij-sad/raznoe/2021/02/04/1-moobrazovanie-tema-teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo
	Ноябрь	Консультация «Развитие связной речи дошкольников в театрализованной деятельности»	Выполнено https://www.maam.ru/detskij-sad/razvitie-svjaznoi-rechi-doshkolnikov-cherez-teatralizovanuyu-deyatelnost.html?ysclid=1wqsk52x96215413226

Декабрь	Подготовка к новомуднему утренику. Разучивание стихов. Изготовление атрибутов к празднику.	выполнено
Январь	Консультация для родителей. «Особенности настольного театра».	Выполнено https://solncesvet.ru/conf_cat/педагогика-и-образованиенаука-21-века/nastolnyy-teatr-kak-sredstvo-razvitiya-s.207124468/?ysclid=twqsorsum175485352
Февраль	Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста»	Проведено https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/03/03/konsultatsiya-dlya-roditeley-rol-teatralizovannyh
Апрель	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок»	Изготовление атрибутов масок и костюмов.
Май	Отчет о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

Решением из заседания
первичного совета №5
от 30.05.2024г

Подписано
Информация размещена
в Решении от 30.05.2024г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Угранский детский сад «Филиппою»

ОТЧЕТ
по самообразованию воспитателя
Серовой Надежды Алексеевны

Угра, 2024

Цель:

Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по данной теме.

Задачи:

Формировать у детей первоначальные представления о быте, традициях, художественной культуре, жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве.

Приобщать детей к народному творчеству, увлекая народными сюжетами.

Расширять знания детей о малых жанрах фольклора.

Развивать у детей любознательность, познавательный интерес, двигательную активность, выразительную речь.

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки в процессе знакомства с произведениями народного творчества.

Воспитывать у детей любовь к своей семье, Родине, уважение к культуре и традициям русского народа, чуткое отношение к окружающей действительности, народному слову.

Знакомить детей с историей своего города, края.

Познакомить детей с понятием «Россия – государство многонациональное», воспитывать на принципах уважения культур других народов.

Помочь родителям познать значимость народной культуры в воспитании детей, повысить их педагогическую компетентность.

Актуальность:

«Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало прежде всего познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.» В.А. Сухомлинский

«Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории.»
В.М. Васнецов

Одной из самых серьезных проблем сегодняшнего дня в России стала проблема потери чувства общности народа, размытости национальной принадлежности, утрата чувства уважения и гордости к своим корням, своему народу, своей стране. Бездуховность, рост преступности – прямое следствие нерешенности

этих проблем. Наше будущее самым жестким образом связано не столько с экономическими, сколько с нравственными категориями.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. Материальные ценности начинают доминировать над духовными. Поэтому искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции - хранители народной культуры.

Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к традициям, культуре своего народа. К тому же это даст возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Поэтому воспитание нравственности, духовности, гражданственности, патриотизма, приобщение ребенка к христианским ценностям, художественному наследию русского народа, его национальной культуре и традициям становится жизненно необходимым и одной из актуальных проблем. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Детский возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому я решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к истокам народной культуры.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- Изучение литературы по теме.
- Поиск информации по данной теме в интернет ресурсах.
- Проведение НОД по теме.
- Создание картотеки народных игр и забав, малых жанров фольклора
- Работа с родителями: консультации, беседы, выставки совместных работ.

-Обобщение результатов на итоговом заседании педагогического совета
МАДОУ.

Для успешного овладения детьми знаниями по народной культуре я использую в непосредственной образовательной деятельности технологию интегрированного занятия.

Разнообразные средства, используемые на таких занятиях, создают естественную среду для ознакомления детей с народными традициями, укладом жизни, помогают обогащать духовный мир ребенка.

В заключение своего выступления хочу сказать о тех трудностях, с которыми я столкнулась. Мне было тяжело переключить детей с компьютерных игр на игры народные, но это удалось. И, конечно же, много времени и сил, как со стороны воспитателя, так и со стороны детей занимает подготовка к фольклорным праздникам, так как ребята при разучивании малых фольклорных форм сталкиваются с большим количеством незнакомых слов, которые ушли из нашего современного языка.

Но несмотря на это, и мне и детям очень интересно погрузиться в мир прошлого, быт наших предков, в их традиции и обычаи. Я ещё раз убедилась, что веду работу в правильном направлении. Глядя на детей, я уверена, что как бы ни сложилась их жизнь, каждый станет настоящей личностью. Я буду продолжать искать новые пути и решения в приобщении детей к истокам русской народной культуры

Если ребенок родился и рос,
На родной стороне, среди русских берез,
Слышал русские песни, колядки справляя,
С светлым праздником Пасхи, родных поздравляя,
Был воспитан в труде, милосердье, добре,
В уважении к старшим, родным и Земле,
Эту заповедь предков в душе сбережет,
Только радость и счастье с собой принесет

Воспитатель: Серова / Серова Л.А.

Актуальность выбранной темы по самообразованию « Развитие связной речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность» обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей. Театрализованная деятельность требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей.

Начиная работу по теме: «Развитие связной речи детей через театрализованную деятельность» я поставила цель:

- формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность

и задачи:

- последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка).
- обучать детей адекватному эмоциональному реагированию;

- формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.

- развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи;

- обучать способам моделирования сказок, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.

- развивать интерес к театру как искусству;

- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество;

- совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства, расширять материально-техническую базу, соответствующую требованиям программы.

В своей работе использую следующие виды театра:

Настольный;

Пальчиковый;

Сюжетно-ролевой (с применением шапочек, масок)

Кукольный.

Костюмированный

БИ-БА-БО

Использую театрализованную деятельность не только в ООД, но и в режимных моментах.

Провожу работу по составлению рассказов по сюжетным картинкам, а так же по составлению связного рассказа по картинкам с опорой на образец воспитателя.

За время работы по этой теме увидела следующие результаты: произошло совершенствование речи, активизировался словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшилась диалогическая речь, ее грамматический строй, дети быстрее запоминают сказку, выражают эмоции (такие как сочувствие, радость за сказочного героя и др.).

В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами плоскостного, пальчикового, настольного театра.

Успешную работу с детьми по развитию речи посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Для привлечения внимания со стороны родителей к театрализованной деятельности провела консультации: «Как устроить домашний театр дома», «Театрализованная деятельность, как средство развития речи дошкольников», «Что за прелесть эти сказки!», практикум: «Игра-инсценировка, как средство развития речи ребенка». Тем самым вызвав у родителей интерес к совместной театрализованной деятельности с детьми и к театру.

Я планирую в следующем учебном году научить детей моделированию сказок и загадок с использованием мнемотаблиц, изготовить игры-лабиринты по сказкам, провести индивидуальные беседы с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Подготовила:

воспитатель первой квалификационной категории Петрошевич О.В.



Рассмотрено из записки
педагогического совета №5
от 30.05.2014.



Отчёт по самообразованию воспитателя первой младшей группы
Федоренко Натальи Витальевны

**Тема: «Сказкотерапия, как средство формирования развития
речи детей 2-3 лет»**

Актуальность темы

В настоящее время, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Развития связной речи ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Этим и обусловлен выбор моей темы.

Цель: содействие развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи через сказку.

Задачи:

1. развитие умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения;
2. обогащение словаря;
3. развитие умения воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку;
4. развитие представления об окружающем мире;
5. воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству;
6. побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.
7. вызвать интерес к книгам и их рассматриванию;
8. воспитывать любовь к художественной литературе;
9. развивать традиции семейного чтения;

Предполагаемый результат:

В результате поставленных задач у детей сформируются следующие знания, умения, навыки:

- знание определенных сказочных сюжетов;

- умение понимать сюжетную линию сказки;
- развивается речь детей; умение излагать сказку связно, последовательно, логично, передавать в пересказе основные моменты сказочного произведения;
- выражать свои мысли и чувства в речи;
- умение передавать художественный образ в рисунке (иллюстрация, в словесной форме;
- развитие потенциала, фантазии, воображения, способность к словотворчеству.

В работе с детьми я использовала: наглядно - дидактические игры, беседы, театрализацию, занятия с элементами сказкотерапии. В течение года были организованы выставки книг с любимыми сказками, чтение терапевтических, авторских, народных сказок; загадывание загадок; разучивание физкультминуток; театрализация сказок; проведены подвижные игры, пальчиковые игры по сказкам.

Были проведены театрализации русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Три медведя».

Собраны:

- картотека дидактических игр;
- картотека пальчиковых игр на основе сказок;
- картотека физминуток по сказкам;
- картотека загадок по сказкам;
- картотека словесных игр по сказкам;

К работе по сказкотерапии были привлечены родители воспитанников: организовали выставку книг с любимыми сказками, связали пальчиковый театр, пазлы, дидактические игры по сказкам; распечатывали раскраски для детей по сюжетам сказок, нарисовали иллюстрации к любимым сказкам детей.

Для родителей были разработаны консультации, папки - передвижки по данной теме.

Если систематически использовать сказкотерапию в работе с детьми, то это позволит развить чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослому и сверстникам, а так же на примере сказок у детей раскроются творческие способности и познавательный интерес. Сказка преподаёт урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести. С помощью сказки мы развиваем у ребёнка умение слушать, умение познавать, умение сравнивать, сопоставлять; умение мыслить словами, связную речь, интерес к учёбе, мышление; внимание, память, воображение, мимику лица и жесты, эстетические чувства, чувство юмора.

Планирую дальше:

- внедрять в работу подготовленный материал;
- организовывать работу по проведению с детьми занимательных игр и упражнений, используемых в сказкотерапии непосредственно в образовательной деятельности ;
- собрать картотеку сказок по сказкотерапии, которые помогают в коррекции страхов, неуверенности в себе, несамостоятельности.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №5
от 30.05.2024.

Подписано
заведующей детским садом
Раковец М.Н. Николаевна

Отчёт по самообразованию воспитателя первой младшей
группы Раковец Марии Николаевны

**Тема: «Воспитание нравственных качеств детей первой
младшей группы посредством русских народных сказок».**

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости.

Именно с раннего возраста идёт формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы я выбрала русские народные сказки, которые близки мышлению и представлениям ребёнка.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребёнок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живёт ребёнок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка рассказанная малышу. Сказка не даёт прямых наставлений детям – «Слушайся родителей, уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

Цель: развивать и воспитывать в душе каждого ребёнка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.

Задачи:

- + изучить литературу по данной теме;
- + создать необходимые условия для знакомства с русскими народными сказками; + побуждать интерес к русским народным сказкам;
- + формировать представления о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;
- + помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека;

✦ воспитывать бережное отношение к книге, учить правилам пользования книгой.

Важнейшим условием успешной реализации подхода является создание предметно-развивающей среды.

В группе имеется «Книжный уголок», который знакомит детей с русскими народными сказками, иллюстрациями к ним разных художников, также есть «Настольный кукольный театр», в котором имеются маски и костюмы для самостоятельной игры, наборы с магнитными героями, сказки с 3D пазлами.

Изучение темы начала с подбора русских народных сказок: «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Колобок».

В течение года было организовано чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций и обсуждением поступков героев. Это воспитывает интерес к русским народным сказкам, учит сопоставлять иллюстрации с фрагментами сказки. Самый распространённый метод – это чтение сказки воспитателем. Старалась детям читать выразительно, заворачивательно, меняя интонацию голоса. Дети слушали меня с интересом, внимательно, переживали за героев сказки. Во время чтения книг учила детей аккуратности и бережному обращению с книгой.

Помимо этого течение года были использованы следующие виды деятельности:

- показ настольного театра;
- дидактические и подвижные игры;
- просмотр мультфильмов по мотивам сказок;
- пальчиковая гимнастика;
- конструирование;
- лепка;
- игры - драматизации;

В конце года проведена литературная викторина «Что за прелесть эти сказки!» В ходе викторины обобщили знания по русским народным сказкам.

Также не маловажное значение имеет и работа с родителями. В течение года были проведены консультации: «Как изготовить книжки-малышки», «Учите детей любить сказки», «Особенности чтения сказок о животных», создана памятка для родителей: «Какие сказки читать детям», проведена акция: «Подари книгу». Вниманию родителей была представлена папка – передвижка: «Сказки могут справиться с детским непослушанием», буклет: «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».

В конце года подведены итоги о проделанной работе.

Я считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- дети научились понимать смысл сказок;

- отличать добро от зла, хорошее от плохого, научились понимать, что можно, а что нельзя;

- узнали, как правильно вести себя в гостях;

- узнали, что такое «дружба»;

- произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;

ВЫВОД:

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребёнка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Чтобы ребёнок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего возраста. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Из всего этого следует: нравственное воспитание возможно через все виды сказок, т. к. нравственность изначально заложена в их сюжете.